SIMPOSIO SYMPOSIUM SIMPOSIO SYMPOSIUM SIMPOSIO SYMPOSIUM SIMPOSIO SYMPOSIUM SIMPOSIO SYMPOSIUM

Cátedra UNESCO en Democracia, Ciudadania Mundial y Educación Transformadora
Chaire UNESCO en démocratie, citoyenneté mondiale et éducation transformatoire
UNESCO Chair in Democracy, Global Citizenship and Transformative Education

www.unesco-dcmet.com

SIMPOSIO / SYMPOSIUM
25 - 28 / 10 / 2022
VALPARAISO - CHILE
&
EN LÍNEA / EN LIGNE / ONLINE
www.unesco-dcmet-symposium.com

FRANCÉS / FRANÇAIS / FRENCH
&
INTERPRETACIÓN SIMULTANEA / INTERPRETATION SIMULTANÉE / SIMULTANEOUS INTERPRETATION

¡No hay emancipación sin ira! ¡Hacia un Educere del cimarrón! / Pas d'émancipation sans colère! Vers une Educere du marronnage ! / No emancipation without anger! Towards an Educere of maroonage!

2022-10-26 9:15 AM
MIÉRCOLES / MERCREDI / WEDNESDAY
HORA / HEURE / TIME: VALPARAISO / SANTIAGO [UTC-03:00]

Gina Thésée

A diferencia de la ira y el odio, que conducen a la destrucción de uno mismo y del Otro, la ira es a la vez una emoción reconstructiva, una estrategia de supervivencia, una fuente de energía que brota, una inmersión en uno mismo, un proceso de transformación y un universal abierto. biblioteca para informar la acción. Mi premisa es que el propósito de la ira es la emancipación del ser. Así, el gesto simbólico y la acción concreta de emancipación se asemejan al abandono de afrodescendientes esclavizados en Abya Yala (América), liberándose de la esclavitud y la crueldad, para recrear su ser-en-el-mundo en un mundo estructuralmente colonial y racista. En sus peregrinaciones por tierras hostiles, estas mujeres y hombres han hecho del cimarronaje una doble perspectiva decolonial: resistencia (rechazo de toda opresión) y resiliencia (retejido/recreación de los lazos destruidos por la colonialidad).

REGÍSTRATE / S'ENREGISTRER / REGISTER
Vía Zoom / Par Zoom / Through Zoom

TAMBIÉN / AUSSI / ALSO
Via Facebook / Par Facebook / Through Facebook

www.unesco-dcmet-symposium.com

FACEBOOK.COM/UNESCO.DCMET
CHAIRE UNESCO DCMÉT
UNESCO-DCMET.COM
TWITTER.COM/UNESCO_DCMET

CON EL APOYO DE / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF