



Cátedra UNESCO en Democracia, Ciudadanía Mundial y Educación Transformadora
 Chaire UNESCO en démocratie, citoyenneté mondiale et éducation transformative
 UNESCO Chair in Democracy, Global Citizenship and Transformative Education

www.unesco-dcmet.com

SIMPOSIO / SYMPOSIUM
 25 - 28 / 10 / 2022
VALPARAISO - CHILE
 &
 EN LÍNEA / EN LIGNE / ONLINE
www.unesco-dcmet-symposium.com

FRANCÉS / FRANÇAIS / FRENCH
 &
 INTERPRETACIÓN SIMULTANEA / INTERPRETATION SIMULTANÉE / SIMULTANEOUS INTERPRETATION

**¡No hay emancipación sin ira! ¡Hacia un Educere del cimarrón! /
 Pas d'émancipation sans colère! Vers une Educere du
 marronnage! /
 No emancipation without anger! Towards an Educere of
 maroonage!**

2022-10-26 **MIÉRCOLES / MERCREDI / WEDNESDAY**
 9:15 AM **HORA / HEURE / TIME: VALPARAISO / SANTIAGO [UTC-03:00]**



Gina Thésée

Contrairement à la rage et à la haine, qui conduisent à la destruction de soi et de l'Autre, la colère est à la fois une émotion re/constructive, une stratégie de survie, une source jaillissante d'énergie, une plongée en soi, un processus de transformation ainsi qu'une bibliothèque universelle ouverte pour informer l'action. Ma prémisse est que la finalité de la colère est l'émancipation de l'être. Ainsi, le geste symbolique et l'action concrète d'émancipation s'apparentent au marronnage des personnes d'ascendance africaine mises en esclavage en Abya Yala (Amériques), se libérant de l'esclavage et de la cruauté, pour re/créer leur être-au-monde dans un monde structurellement colonial et raciste. Dans leurs pérégrinations en terres hostiles, ces femmes et ces hommes ont fait du marronnage, une perspective décoloniale double : de résistance (refuser toute oppression) et de résilience (retisser/recréer les liens détruits par la colonialité).

REGÍSTRATE / S'ENREGISTRER / REGISTER
 Via Zoom / Par Zoom / Through Zoom

TAMBIÉN / AUSSI / ALSO
 Via Facebook / Par Facebook / Through Facebook

www.unesco-dcmet-symposium.com



[FACEBOOK.COM/UNESCO.DCMET](https://www.facebook.com/unesco.dcmet)



[CHAIRE UNESCO DCMÉT](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[UNESCO-DCMET.COM](http://www.unesco-dcmet.com)



[TWITTER.COM/UNESCO_DCMET](https://twitter.com/unesco_dcmet)

CON EL APOYO DE / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

