



Cátedra UNESCO en Democracia, Ciudadanía Mundial y Educación Transformadora
 Chaire UNESCO en démocratie, citoyenneté mondiale et éducation transformative
 UNESCO Chair in Democracy, Global Citizenship and Transformative Education

www.unesco-dcmet.com

SIMPOSIO / SYMPOSIUM
 25 - 28 / 10 / 2022
VALPARAISO - CHILE
 &
 EN LÍNEA / EN LIGNE / ONLINE
 www.unesco-dcmet-symposium.com

INGLÉS / ANGLAIS / ENGLISH
 &
 INTERPRETACIÓN SIMULTANEA / INTERPRETATION SIMULTANÉE / SIMULTANEOUS INTERPRETATION

The arts and Indigeneity as catalysing possibilities of radical hope and alternate futures /

Las artes y la indigenidad como posibilidades catalizadoras de esperanza radical y futuros alternativos

2022-10-27 **JUEVES / JEUDI / THURSDAY**
 3:00 PM **HORA / HEURE / TIME: VALPARAISO / SANTIAGO [UTC-03:00]**



Dalene Swanson

Las artes han sido atacadas en escuelas y entornos educativos a favor de STEM y formas de conocimiento disciplinario que se dice que promueven el "crecimiento económico" y el "desarrollo" bajo el peso de los proyectos de diseño euromodernista, como el capitalismo globalizador. Asimismo, los esfuerzos por fomentar el pluralismo epistémico y el conocimiento indígena, a menudo a través de las artes, han sido repelidos en gran medida por el racionalismo tecnológico que apoya el conservadurismo económico y el neoliberalismo. Sin embargo, las artes y el sistema de conocimiento indígena no son solo instrumentos para la justicia social a través de las artes, sino que son importantes enfoques metodológicos y onto-epistemológicos para catalizar la conciencia crítica y cambiar las ontologías para hacer posible la 'esperanza radical' (Lear, 2006) y alternativas futuras en los que todos y todas, incluidas las ecologías, puedan prosperar. ¿Qué se necesita hacer para crear espacios para las artes y la indigenidad para ubicar el centro de los esfuerzos educativos para la justicia y el cambio global?

Participantes / Participants:
Donald Jacobs (Four Arrows).

Este simposio podría estructurarse mejor como un panel de 3 "expertos", cada uno hablando durante 8 minutos, brindando diferentes puntos de vista sobre el tema, seguido de una discusión abierta con los participantes. También se podrían incluir debates de seguimiento y un plenario fuera del simposio de 1 hora.

REGÍSTRATE / S'ENREGISTRER / REGISTER
 Via Zoom / Par Zoom / Through Zoom

Lear, J. (2006). Esperanza radical: ética frente a la devastación cultural. Cambridge, MA: Prensa de la Universidad de Harvard.

TAMBIÉN / AUSSI / ALSO
 Via Facebook / Par Facebook / Through Facebook

www.unesco-dcmet-symposium.com



FACEBOOK.COM/UNESCO.DCMET



CHAIRE UNESCO DCMÉT



UNESCO-DCMET.COM



TWITTER.COM/UNESCO_DCMET

CON EL APOYO DE / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

